2018 UDSMYKNING

Neonugle på Campus Carlsberg

Det er et kunstværk ud over det sædvanlige, der venter studerende, ansatte og besøgende på Københavns Professionshøjskole på Campus Carlsberg: en kæmpe ugle, bukket i neonrør og med et vingefang på mere end otte meter.

Ann Lislegaard. Orakel, en animation, 2018

Det er billedkunstner Ann Lislegaard, som står bag det helt nye stedsspecifikke kunstværk Orakel, en animation 2018 på Københavns Professionshøjskole. Neonuglen kan opleves i Campus Carlsbergs atrium, hvor den udsmykker væggen i 11 meters højde med et vingefang på omkring otte meter. Uglen skiftevis spreder sine vinger, tager afsæt, letter og tager afsæt igen. Bevægelserne animeres af et netværk af neonrør. Kunstværket er realiseret på baggrund af en bevilling fra Ny Carlsbergfondet.

Uglen som orakel
Ann Lislegaard har gennem mange år arbejdet med en række forskellige medier, og hun er særligt kendt for at benytte ny teknologi i sit kunstneriske arbejde. Hun henter inspiration i science fiction-genren som en alternativ indgang til fortælling og de sociale og psykologiske strukturer, som vi forstår verden igennem. Lislegaard er optaget af uglen som et slags orakel, et varsel.

"Tidligt i processen besluttede jeg, at udsmykningen ikke skulle være et stillestående billede af en ugle. Den skulle performe og være i bevægelse, ligesom en animation. De sidste årtier er der forsvundet mere end tre millioner fugle bare i Danmark. Neonuglen kan ses som et mødested, der også minder os om, at vi kan forandre, hvordan vi lever. Uglen sætter af, den letter og den drømmer om at flyve – også i fremtiden," siger Ann Lislegaard.

Formand for Ny Carlsbergfondet, Karsten Ohrt siger:

"Traditionelt set figurerer uglen på uddannelsessteder som en beskeden og stoisk påmindelse om den læring og dannelse, der dagligt venter de studerende. Men som altid i Ann Lislegaards værker, er der noget andet og mere på spil, end det umiddelbart afkodelige. Hendes ugle på Campus Carlsberg kaster noget nyt af sig, hver gang man kigger på den. Dens meditative rytme og imponerende skala synes at invitere os til både eftertænksomhed og de helt store tanker. Irma-hønen ved Sortedams Dosseringen har fået en seriøs konkurrent."

Kunstens rolle i et uddannelsesmiljø
Københavns Professionshøjskole har tænkt kunst ind som et vigtigt element i indretningen af det nye uddannelsesmiljø på Campus Carlsberg. Rektor Stefan Herman siger:

"På Campus Carlsberg skal kunst have en fremtrædende rolle og fungere som en medskabende faktor i studie- og læringsmiljøet. Når kunst spiller en central rolle, styrker vi byggeriets identitet, såvel som den kulturelle og sociale sammenhængskraft. Det har betydning for liv, læring og trivsel. Vi er meget taknemmelige for det imponerende nye værk, som Ny Carlsbergfondet har skænket Københavns Professionshøjskole."

FAKTA

Ann Lislegaard (f. 1962)

Orakel, en animation, 2018

Neonrør. 6 x 8 meter

Københavns Professionshøjskole, Campus Carlsberg.

ANDRE BEVILLINGER

2022 VÆRKDONATION
Fortid og nutid forenes i lokale egnsportrætter

Med et tyst og kraftigt billedsprog foreviger Trine Søndergaard unge mennesker fra Greves nærområde iført historiske tekstiler fra selvsamme egn. 17 værker skabt i samarbejde mellem kunstner og museum bliver nu en del af museets samling.

2022 UDSMYKNING
Bronze af Christian Lemmerz venter midt på Amager

I et skarpt kryds mellem Amagerbrogade og Amager Boulevard i København står Christian Lemmerz' bronzeskulptur GODOT nu og venter.

2022 UDSMYKNING
Kunst, der bringer verden nær

Ny Carlsbergfondets omfattende værkdonation til Krogerup Højskole i Humlebæk bringer i trit med skolens ånd verden tæt på og åbner samtidig for refleksion og engagement.

2022 UDSMYKNING
Et kystlandskab vokser frem mellem veje og trafik

Lea Porsagers storslåede landskabsværk, KLIT, skaber et levende strandmiljø midt i Odense. Her vokser både en spirende kystbiotop, og samtidig refereres et af fysikkens mest omtalte og beundrede eksperimenter.

KONTAKT OS

NY CARLSBERGFONDET
Brolæggerstræde 5
1211 København K
T 33 11 37 65
E sekretariatet@ncf.dk

Databeskyttelsespolitik