

Ann Lislegaards tale til indvielsen af *Orakel, en animation*

8. maj 2018

Endelig! Oraklet er tændt og animationen har indtaget rum, tid og sted her på Københavns Professionshøjskole. Det er jeg utroligt glad for.

Science fiction film eller litteratur er en genre, der for mig altid har indeholdt et stort potentiale. Science fiction kan give en alternativ og ny tilgang til fortællinger og de sociale og psykologiske strukturer, som vi ser verden igennem.

På et hotelværelse i Amsterdam genså jeg SF-filmen *Blade Runner* af Ridley Scott (1982). Min opmærksomhed var fæstet på 'uglen', der på trods af sin stumme og lydløse flyven igennem to korte scener, er en figur, der spiller en meget vigtig rolle i filmen.

Jeg kom til at spørge mig selv: 'hvad nu hvis' denne stumme ugle kunne tale? Hvad ville den sige og hvordan ville den sige det? Så ja, jeg har arbejdet med uglen i tidligere værker som en slags talende trickster.

Her på Professionshøjskolen er Uglen stum og den performer ved, at den slår vingerne ud, tager afsæt, slår vingerne ud og tager afsæt igen og igen... Den er et Orakel, en animation.

Et Orakel fungerer som en portal til skjulte verdener og til forbindelser, som ligger begravet under overfladen. På Professionshøjskolen er Neon-uglen, som en figur fra en science fiction fortælling, en slags vejviser eller guide, der forbinder tegn, anelser og hændelser.

Uglen er en animation: den drømmer om fremtiden, den drømmer om at flyve, den er i bevægelse. Neon-uglen er en figur, der med sin stop-motion af lys og gentagelser genererer nye begyndelser og nye muligheder.

I de sidste 4 årtier er der forsvundet mere en 3 millioner fugle bare i Danmark. Det er tragisk. I 1800-tallet var den store Hornugle helt udryddet, og det er kun siden 1994, at den kom tilbage for at yngle.

I Philip K Dick SF-roman *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (som *Blade Runner* bygger på) er alle dyr uddøet—også den hvide ugle—og derfor er det mest dyrebare (dyr-bare) man kan få, en android, en kunstig ugle.

Neon-uglen kan ses som et mødested—vi mødes under uret—eller vi mødes under Oraklet eller foran ugle. Som et mødested håber jeg også, at den kan minde os om, at vi KAN forandre, hvordan vi lever og forholde os bedre til vores omgivelser, end vi har gjort indtil nu.

Ugle sætter af, den letter...den drømmer om at flyve – også i fremtiden.